



GUJARAT UNIVERSITY

Semester – 3

(B. A. & B. Com.)

Ability Enhancement Course

Course Title: સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 3

**PROGRAMME / COURSE STRUCTURE AND
SYLLABUS**

**As per the Choice Based Credit System (CBCS)
Designed in Accordance with
Learning Outcomes-Based Curriculum Framework
(LOCF)
of National Education Policy (NEP) - 2020**

**AS PER NEP 2020
(Effective from June-2024)**

GUJARAT UNIVERSITY, AHMEDABAD

NEP 2020

CREDIT FRAMEWORK FOR UNDERGRADUATE PROGRAMME

FACULTY: BACHELOR OF ARTS AND
BACHELOR OF COMMERCE

APPLIED: JUNE 2024

COURSE STRUCTURE OF

U. G. Honours Programme

U.G.Honours Ability Enhancement Course (Semester - III)
(U. G. Diploma)

Semester – III								
Sr. No	Course Category	Course Title	Course Credits			Exam Marks		
			Theory	Practical	Total	IM	EM	Total
1	Ability Enhancement Course AEC -3 AEC – 235	સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 3	2	0	2	25	25	50

BA (Hon.) Ability Enhancement Course Semester-III

Programme/Class: Diploma	Year : Second	Semester : Third
Subject : Ability Enhancement		
Course Code : AEC- 235	Course Title : સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ -3	
Course Credit : 2	Course Type : AEC -3	
Teaching Hours : 30 (Hours)	Total Marks : 50 (25+25)	
Teaching Methodology : Lecture		

1. Course Outcomes દરેક વિષયની શરૂઆતમાં દર્શાવેલ છે ?હા
2. Employability/Entrepreneurship/Skill Development પર કેન્દ્રિત થયેલ છે કે નહિ ?હા
3. Value added Courses Imparting Transferable and Life Skillsના ગુણો ધરાવે છે ?હા
4. Major Minor Skill Enhancement Courses

Ability Enhancement Courses Value Added Courses Exit/ Vocational Courses

5. Holistic Education Multidisciplinary Interdisciplinary
6. દિવ્યાંગ માટે વિષય અંતર્ગત આનુસાંગિક જોગવાઈ કરાયેલ છે ?ના
7. New India Literacy Programme (NILP) મુજબનો વિષય છે ?ના
8. Swayam પ્લેટફોર્મ પરના Mooc વિષય પર આધારિત આ વિષય છે ?ના
9. ઈન્ડીયન નોલેજ સીસ્ટમ (IKS) પર આધારિત વિષય છે ? હા

AEC – 235

સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ- 3

(કૃતિ - 'પૃથિવીવલ્લભ' - કનૈયાલાલ મુનશી અને વાણિજ્ય પત્રલેખન)

- OBJECTIVES-**
1. કોઈ પણ વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય પ્રત્યે અભિમુખ કરવા.
 2. સાહિત્યકૃતિનો આસ્વાદ કરી શકે, જીવનમૂલ્યોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે તેમજ તત્કાલીન સામાજિક -સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિઓથી પરિચિત થાય.
 3. પત્ર લખતાં શીખે.

4. વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાની તૈયારીના ભાગરૂપે કેટલીક સાહિત્યિક બાબતો વિશે જાણે.

OUTCOME - 1. કોઈ પણ વિદ્યાશાખા કે વિષયના વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના સૌંદર્યનો આસ્વાદ

માણી સાહિત્ય પ્રત્યે અભિમુખ થશે.

2. કૃતિ દ્વારા સમાજ અને સંસ્કૃતિને ઓળખી શકશે.

3. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહારના અભ્યાસથી પત્રલેખનની ક્ષમતા કેળવશે.

4. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર શીખવાથી સમાજમાં યોગ્ય અવગમન અને આર્થિક બાબતો

સંદર્ભે સમાયોજન સાધતાં શીખશે.

5. વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાની તૈયારીના ભાગરૂપે કેટલીક સાહિત્યિક બાબતો વિશે જાણે.

AEC – 235

સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 3

કૃતિ - 'પૃથિવીવલ્લભ' - કનૈયાલાલ મુનશી અને વાણિજ્ય પત્રલેખન

એકમ - 1. 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાનો કૃતિલક્ષી અભ્યાસ

એકમ - 2. વીમા અંગેનો પત્રવ્યવહાર (જીવન વીમો, આગનો વીમો, નુકસાનીના દાવા અંગેનો પત્રવ્યવહાર)

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
2. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા, ભાગ ૨ થી ૫ - ધીરુભાઈ ઠાકર
4. ભાષાસજ્જતા અને લેખન કૌશલ - ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
5. માતૃભાષા: લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ -સંપા. યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પારુલ દેસાઈ, પિંકી પંડ્યા
6. ગુજરાતી લેખનકલા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર, આદર્શ પ્રકાશન

7. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર - દક્ષિણ ગુજરાત પ્રા.પુસ્તક પ્રકાશન, સૂરત
8. પ્રત્યાયન કૌશલ - પોપ્ચુલર પ્રકાશન, સૂરત
9. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર - ગજાનન પ્રકાશન
10. ગુજરાતી કથાવિશ્વ નવલકથા-સંપાદકો-બાબુ દાવલપુરા, નરેશ વેદ
11. કનૈયાલાલ મુનશી-રતિલાલ સાં. નાયક, સોમાભાઈ પટેલ