



GUJARAT UNIVERSITY

Semester – 1

(B. A. & B. Com.)

Ability Enhancement Course

Course Title: સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 1

**PROGRAMME / COURSE STRUCTURE AND
SYLLABUS**

**As per the Choice Based Credit System (CBCS)
Designed in Accordance with
Learning Outcomes-Based Curriculum Framework
(LOCF)
of National Education Policy (NEP) - 2020**

**AS PER NEP 2020
(Effective from June-2023)**

GUJARAT UNIVERSITY, AHMEDABAD
NEP 2020

CREDIT FRAMEWORK FOR
UNDERGRADUATE PROGRAMME

FACULTY: BACHELOR OF ARTS AND
BACHELOR OF COMMERCE

APPLIED: JUNE 2023
COURSE STRUCTURE OF

U. G. Honours Programme

U. G. Honours Ability Enhancement Course (Semester - I)
(U. G. Certificate)

Semester – I								
Sr. No	Course Category	Course Title	Course Credits			Exam Marks		
			Theory	Practical	Total	IM	EM	Total
1	Ability Enhancement Course (AEC)	સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - ૧	2	0	2	25	25	50

B. A. / B. Com. (Hons.) Ability Enhancement Course Semester-I

Programme/Class: Certificate	Year : First	Semester : First
Subject : Ability Enhancement Course		
Course Code : AEC GUJ 115	Course Title : સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 1	
Course Credit : 2	Course Type : AEC -1	
Teaching Hours : 30 (Hours)	Total Marks : 50 (25+25)	
Teaching Methodology : Lecture		

1. Course Outcomes દરેક વિષયની શરૂઆતમાં દર્શાવેલ છે ? હા
2. Employability/Entrepreneurship/Skill Development પર કેન્દ્રિત થયેલ છે કે નહિ ? હા
3. Value added Courses Imparting Transferable and Life Skills ના ગુણો ધરાવે છે ? હા
4. Major Minor Skill Enhancement Courses
5. Ability Enhancement Courses Value Added Courses Exit/ Vocational Courses
- Holistic Education Multidisciplinary Interdisciplinary
6. દિવ્યાંગ માટે વિષય અંતર્ગત આનુસાંગિક જોગવાઈ કરાયેલ છે ? ના
7. New India Literacy Programme (NILP) મુજબનો વિષય છે ? ના
8. Swayam પ્લેટફોર્મ પરના Mooc વિષય પર આધારિત આ વિષય છે ? ના
9. ઈન્ડીયન નોલેજ સીસ્ટમ (IKS) પર આધારિત વિષય છે ? હા

સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 1 (‘મરક મરક’ – રતિલાલ બોરીસાગર, પત્રલેખન)

- OBJECTIVES-**
1. કોઈ પણ વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય પ્રત્યે અભિમુખ કરવા.
 2. સાહિત્યકૃતિનો આસ્વાદ કરી શકે. જીવનમૂલ્યોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે તેમજ હાસ્યનું મહત્ત્વ અને પ્રકાર જાણે.
 3. સામાન્ય અને વાણિજ્ય પત્રવ્યવહારની સમજ કેળવશે.
 4. વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાની તૈયારીના ભાગરૂપે કેટલીક સાહિત્યિક બાબતો વિશે જાણે.

- OUTCOME -**
1. કોઈ પણ વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના સૌંદર્યનો આસ્વાદ માણી સાહિત્ય પ્રત્યે અભિમુખ થશે.
 2. સાંપ્રત સમયના તણાવગ્રસ્ત જીવનમાં હાસ્યનિબંધો હળવાશનો અનુભવ કરાવશે.
 3. સામાન્ય અને વાણિજ્ય પત્રવ્યવહારના અભ્યાસથી પત્રલેખનની ક્ષમતા કેળવશે.
 4. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર શીખવાથી સમાજમાં યોગ્ય અવગમન અને આર્થિક બાબતો સંદર્ભે સમાયોજન સાધતાં શીખશે.
 5. વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાની તૈયારીના ભાગરૂપે કેટલીક સાહિત્યિક બાબતો વિશે જાણશે.

સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 1

(‘મરક મરક’ – રતિલાલ બોરીસાગર, પત્રલેખન)

એકમ - 1. ‘મરક મરક’નો કૃતિલક્ષી અભ્યાસ (પસંદગીના આઠ નિબંધો)

જૂનું એટલું... (૧)

સિટીબસ

વાત ચા છોડ્યાની અને શરૂ કર્યાની

હું સાયકલ કેમ શીખ્યો

શ્વાન સાથે મુકાબલો

તમારી સાયકલ આપશો

મોડા ઊઠવા વિશે

વાંચવા લાવેલું પુસ્તક પાછું ન આપવા વિશે

એકમ - 2. અ. પત્રલેખનનું સ્વરૂપ

બ. અભિનંદન, શુભેચ્છા અને અનૌપચારિક પત્રો.

ક. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહારનું માળખું અને તેની સામાન્ય માહિતી.

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ – પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
2. નિબંધ - પ્રવીણ દરજી
3. <https://gu.m.wikipedia.org>
4. <https://gujarativishwakosh.org>
5. www.bbc.com
6. <https://gujaratisahityaparishad.com>
7. મુલાકાત – રતિલાલ બોરીસાગર – Pratilipi (Gujarati) you tube video
8. રતિલાલ બોરીસાગર – શબ્દજ્યોતિ – સાહિત્ય વિમર્શ you tube video
9. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર – પ્રકા. પોપ્યુલર પ્રકાશન, સૂરત
10. ભાષાસજ્જતા અને લેખન-કૌશલ, ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
11. લેખન કૌશલ્ય – રતિલાલ નાયક
12. માતૃભાષા: લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ- સંપા. યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પારુલ દેસાઈ, પિકી પંડ્યા
13. ગુજરાતી લેખનકલા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર, આદર્શ પ્રકાશન
