



**GUJARAT UNIVERSITY**

**Semester – 2**

**(B. A. & B. Com.)**

**Ability Enhancement Course**

**Course Title: સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 2**

---

---

**PROGRAMME / COURSE STRUCTURE AND  
SYLLABUS**

**As per the Choice Based Credit System (CBCS)  
Designed in Accordance with  
Learning Outcomes-Based Curriculum Framework  
(LOCF)  
of National Education Policy (NEP) - 2020**

**AS PER NEP 2020  
(Effective from June-2023)**

# GUJARAT UNIVERSITY, AHMEDABAD

NEP 2020

## CREDIT FRAMEWORK FOR UNDERGRADUATE PROGRAMME

FACULTY: BACHELOR OF ARTS AND  
BACHELOR OF COMMERCE

APPLIED: JUNE 2023

## COURSE STRUCTURE OF

### U. G. Honours Programme

U.G.Honours Ability Enhancement Course (Semester - II)  
(U. G. Certificate)

Semester – II								
Sr. No	Course Category	Course Title	Course Credits			Exam Marks		
			Theory	Practical	Total	IM	EM	Total
1	Ability Enhancement Course AEC -2 AEC – 125	સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 2	2	0	2	25	25	50

## BA (Hon.) Ability Enhancement Course Semester-II

Programme/Class: Certificate	Year : First	Semester : Second
Subject : Ability Enhancement		
Course Code : AEC- 125	Course Title : સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ -2	
Course Credit : 2	Course Type : AEC -2	
Teaching Hours : 30 (Hours)	Total Marks : 50 (25+25)	
Teaching Methodology : Lecture		

1. Course Outcomes દરેક વિષયની શરૂઆતમાં દર્શાવેલ છે ?હા
2. Employability/Entrepreneurship/Skill Development પર કેન્દ્રિત થયેલ છે કે નહિ ?હા
3. Value added Courses Imparting Transferable and Life Skillsના ગુણો ધરાવે છે ?હા
4. Major  Minor  Skill Enhancement Courses

Ability Enhancement Courses  Value Added Courses  Exit/ Vocational Courses

5. Holistic Education  Multidisciplinary  Interdisciplinary
6. દિવ્યાંગ માટે વિષય અંતર્ગત આનુસાંગિક જોગવાઈ કરાયેલ છે ?ના
7. New India Literacy Programme (NILP) મુજબનો વિષય છે ?ના
8. Swayam પ્લેટફોર્મ પરના Mooc વિષય પર આધારિત આ વિષય છે ?ના
9. ઈન્ડીયન નોલેજ સીસ્ટમ (IKS) પર આધારિત વિષય છે ? હા

### AEC – 125

### સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ- 2

(‘સૌરાષ્ટ્રની રસધાર’ ભાગ-1 ઝવેરચંદ મેઘાણી અને વાણિજ્ય પત્રલેખન)

OBJECTIVES- 1. કોઈ પણ વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય પ્રત્યે અભિમુખ કરવા.

2. સાહિત્યકૃતિનો આસ્વાદ કરી શકે, જીવનમૂલ્યોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે તેમજ તત્કાલીન સામાજિક -સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિઓથી પરિચિત થાય.

3. વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાની તૈયારીના ભાગરૂપે કેટલીક સાહિત્યિક બાબતો વિશે

જાણે.

OUTCOME - 1. કોઈ પણ વિદ્યાશાખા કે વિષયના વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના સૌંદર્યનો આસ્વાદ

માણી સાહિત્ય પ્રત્યે અભિમુખ થશે.

2. કૃતિ દ્વારા સમાજ અને સંસ્કૃતિને ઓળખી શકશે.

3. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહારના અભ્યાસથી પત્રલેખનની ક્ષમતા કેળવશે.

4. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર શીખવાથી સમાજમાં યોગ્ય અવગમન અને આર્થિક બાબતો

સંદર્ભે સમાયોજન સાધતાં શીખશે.

5. વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાની તૈયારીના ભાગરૂપે કેટલીક સાહિત્યિક બાબતો વિશે જાણશે.

## AEC – 125

### સાહિત્ય અને પ્રત્યાયન કૌશલ - 2

(‘સૌરાષ્ટ્રની રસધાર’ ભાગ-1 – ઝવેરચંદ મેઘાણી અને વાણિજ્ય પત્રલેખન)

એકમ - 1. ‘સૌરાષ્ટ્રની રસધાર’ ભાગ-1નો કૃતિલક્ષી અભ્યાસ – પસંદગીની પાંચ વાર્તાઓ

1. રંગ છે રવાભાઈને
2. વલીમામદ આરબ
3. ગરાસણી
4. બોળો
5. સાંઈ નેહડી

એકમ - 2. અ. ઓર્ડર અને અમલના પત્રો

બ. ફરિયાદ અને નિકાલના પત્રો, ઉઘરાણીના પત્રો

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
2. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા, ભાગ ૨ થી ૫ - ધીરુભાઈ ઠાકર
4. ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - ઝવેરચંદ મેઘાણી
5. મેઘાણી જન્મશતાબ્દી અધ્યયનગ્રંથ, સંપા. યશવંત શુક્લ, ધીરુ પરીખ, વિનોદ અધ્વર્યુ

6. ઝવેરચંદ મેઘાણી જીવન અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક
7. મેઘાણી સાહિત્યની ભૂમિકા - ભરત મહેતા
8. મેઘાણી વિવેચના સંદોહ, ખંડ ૧,૨, - સંપા. જયંત કોઠારી
9. <https://gu.m.wikisource.org> - સૌરાષ્ટ્રની રસધાર ભાગ -1
10. સૌરાષ્ટ્રની રસધાર ભાગ -1ની વાર્તાઓનો યુટ્યુબ વીડિયો
11. ભાષાસજ્જતા અને લેખન કૌશલ - ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
12. માતૃભાષા: લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ -સંપા. યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પારુલ દેસાઈ, પિંકી પંડ્યા
13. ગુજરાતી લેખનકલા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર, આદર્શ પ્રકાશન
14. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર - દક્ષિણ ગુજરાત પ્રા.પુસ્તક પ્રકાશન, સૂરત
15. પ્રત્યાયન કૌશલ - પોપ્યુલર પ્રકાશન, સૂરત