

Notice

All semester students are informed that, under Sarjnatamak Abhivaykti Dhara canvas painting competition for the topic of 17 SDG goals. Students can pick any one goal can prepare painting. All semester students can participate. The following image mentioned all the 17 sustainable development goals. Follow the mentioned criteria for the competition.

General Rules

1. **Eligibility:** Open to college students only. Participants must be enrolled in an educational institution.
2. **Registration:** Student must register before the competition date. Registration forms can usually be found on the competition's official website or distributed by the organizing body.
3. **Identity Verification:** Students must carry their college ID cards to the competition venue.
4. **Originality:** The artwork must be original and not copied from any other source.
5. **Time Limit:** The competition will have a specific time limit (e.g., 2 hours) within which the painting must be completed. **14 days' time limit is given for the completion of the picture.**
6. **Materials:** College will provide the canvas or paper and all the colour material.
7. **Theme Adherence:** The painting must adhere to the given theme or subject.
8. **No Vulgarity:** Artworks should not contain any obscene or inappropriate content.
9. **Judges' Decision:** The decision of the judges is final and binding.

Specific Rules

1. **Medium:** Specify the allowed mediums (e.g., watercolours, acrylics, oils).
2. **Size Limit:** Set a maximum size for the canvas (e.g., 24x36 inches).
3. **Techniques:** Use any one technique for the picture preparation. (e.g., mixed media, digital art).
4. **Presentation:** Ensure the artwork is presented neatly and framed if necessary.
5. **Safety:** Follow safety guidelines for handling art materials and equipment.

Criteria for the Canvas painting competition

1. Interpretation and Clarity of Theme

- **Understanding:** How well the student has interpreted the theme of the competition.
- **Clarity:** The clarity with which the theme is conveyed to the viewer.

2. Creativity and Originality

- **Innovation:** The uniqueness and originality of the idea presented in the artwork.
- **Creativity:** The student's ability to think outside the box and present something new and engaging.

3. Artistic Composition and Design

- **Balance:** The overall balance and harmony of the composition.
- **Use of Space:** Effective use of space within the canvas.
- **Color Harmony:** The use of colors and their harmony within the artwork.
- **Proportion and Scale:** Proper proportion and scale of elements in the painting.

4. Technical Skill


- **Brushwork:** Quality and technique of brushstrokes.
- **Detailing:** Attention to detail and precision in the artwork.
- **Medium Mastery:** Proficiency in using the chosen medium (oil, acrylic, watercolor, etc.).

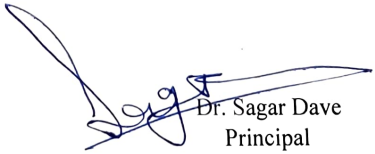
5. Overall Impression

- **Impact:** The overall impact and impression the artwork leaves on the viewer.
- **Emotional Connection:** The ability of the artwork to evoke emotions and connect with the audience.

6. Presentation

- **Neatness:** The neatness and presentation of the final piece.
- **Framing:** Proper framing and presentation of the artwork.


Dr. Hetal Kherala
Coordinator
Sarjnatamak Abhivaykti Dhara
Department of Commerce


Dr. Sagar Dave
Principal
R.C. College of Commerce

સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિ ધારા અંતર્ગત કેનવાસ ચિત્ર સ્પર્ધા અંગેની નોટીસ

તમામ સેમેસ્ટરના વિદ્યાર્થીઓને જાણ કરવામાં આવે છે કે સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિ ધારા અંતર્ગત 17 SDG ગોલ વિષય પર કેનવાસ ચિત્ર સ્પર્ધા આયોજીત કરવામાં આવે છે. વિદ્યાર્થીઓ કોઈપણ એક ધ્યેય પસંદ કરી શકે છે અને તેના પર પેઇન્ટિંગ તૈયાર કરી શકે છે. તમામ સેમેસ્ટરના વિદ્યાર્થીઓ ભાગ લઈ શકશે. નીચેનું ચિત્ર તમામ 17 ટકાઉ વિકાસ લક્ષ્યોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

કેનવાસ ચિત્ર સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા માટે નીચે મુજબનાં માપદંડ તથા નિયમોને ધ્યાનમાં રાખવા.

સામાન્ય નિયમો

1. પાત્રતા: કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ નોંધણી કરાવવી આવશ્યક છે.
2. નોંધણી: વિદ્યાર્થીએ સ્પર્ધાની તારીખ પહેલા નોંધણી કરાવવી આવશ્યક છે. નોંધણી ફોર્મ સામાન્ય રીતે સ્પર્ધાની સત્તાવાર વેબસાઇટ પર મળી શકે છે.
3. ઓળખ ચકાસણી: વિદ્યાર્થીઓએ સ્પર્ધાના સ્થળે તેમના કોલેજના આઈડી કાર્ડ સાથે રાખવા જ જોઈએ.
4. મૌલિકતા: આર્ટવર્ક ઓરિજિનલ હોવું જોઈએ અને અન્ય કોઈ સ્ત્રોતમાંથી કોપી ન કરવું જોઈએ.
5. સમય મર્યાદા: સ્પર્ધાની ચોક્કસ સમય મર્યાદા (દા.ત. 2 કલાક) હશે જેમાં પેઇન્ટિંગ પૂર્ણ કરવું આવશ્યક છે. ચિત્ર પૂર્ણ કરવા માટે 14 દિવસની સમય મર્યાદા આપવામાં આવી છે.
6. સામગ્રી: કોલેજ કેનવાસ અથવા કાગળ અને તમામ રંગ સામગ્રી પ્રદાન કરશે.
7. થીમ પાલન: પેઇન્ટિંગ આપેલ થીમ અથવા વિષયનું પાલન કરવું આવશ્યક છે.
8. કોઈ અશ્લીલતા નથી: આર્ટવર્કમાં કોઈ અશ્લીલ અથવા અયોગ્ય સામગ્રી હોવી જોઈએ નહીં.
9. ન્યાયાધીશોનો નિર્ણય: ન્યાયાધીશોનો નિર્ણય અંતિમ અને બંધનકર્તા છે.

ચોક્કસ નિયમો

1. માધ્યમ: માન્ય માધ્યમોનો ઉલ્લેખ કરો (દા.ત. વોટરકલર્સ, એકેલિક, તેલ).
2. તકનીકો: ચિત્રની તૈયારી માટે કોઈપણ એક તકનીકનો ઉપયોગ કરો. (દા.ત., મિશ્ર માધ્યમો, ડિજિટલ કલા).

3. પ્રસ્તુતિ: ખાતરી કરો કે આર્ટવર્ક સુઘડ રીતે રજૂ કરવામાં આવ્યું છે અને જો જરૂરી હોય તો ફેમ કરવામાં આવી છે.

4. સલામતી: કલા સામગ્રી અને સાધનોના સંચાલન માટે સલામતી માર્ગદર્શિકા અનુસરો.

માપદંડ

1. થીમનું અર્થઘટન અને સ્પષ્ટતા

- સમજણ: વિદ્યાર્થીએ સ્પર્ધાની થીમનું કેટલું સારી રીતે અર્થઘટન કર્યું છે.
- સ્પષ્ટતા: સ્પષ્ટતા કે જેની સાથે થીમ દર્શક સુધી પહોંચાડવામાં આવે છે.

2. સર્જનાત્મકતા અને મૌલિકતા

- નવીનતા: આર્ટવર્કમાં રજૂ કરાયેલા વિચારની વિશિષ્ટતા અને મૌલિકતા.
- સર્જનાત્મકતા: વિદ્યાર્થીની બોક્સની બહાર વિચારવાની અને કંઈક નવું અને આકર્ષક રજૂ કરવાની ક્ષમતા.

3. કલાત્મક રચના અને ડિઝાઇન

- સંતુલન: રચનાનું એકંદર સંતુલન અને સંવાદિતા.
- જગ્યાનો ઉપયોગ: કેનવાસની અંદર જગ્યાનો અસરકારક ઉપયોગ.
- કલર હાર્મની: આર્ટવર્કમાં રંગોનો ઉપયોગ અને તેમની સંવાદિતા.
- પ્રમાણ અને સ્કેલ: પેઇન્ટિંગમાં તત્વોનું યોગ્ય પ્રમાણ અને સ્કેલ.

4. ટેકનિકલ કૌશલ્ય

- બ્રશવર્ક: બ્રશસ્ટ્રોકની ગુણવત્તા અને તકનીક.
- વિગતો: આર્ટવર્કમાં વિગતવાર અને ચોકસાઈ પર ધ્યાન આપો.
- મધ્યમ નિપુણતા: પસંદ કરેલ માધ્યમ (તેલ, એકેલિક, વોટરકલર, વગેરે) નો ઉપયોગ કરવામાં નિપુણતા.

5. એકંદર છાપ

- અસર: આર્ટવર્કની એકંદર અસર અને છાપ દર્શક પર છોડે છે.
- ભાવનાત્મક જોડાણ: લાગણીઓને ઉત્તેજીત કરવા અને પ્રેક્ષકો સાથે જોડાવા માટે આર્ટવર્કની ક્ષમતા.

6. પ્રસ્તુતિ

- સુઘડતા: અંતિમ ભાગની સુઘડતા અને રજૂઆત.
- ફેમિંગ: આર્ટવર્કની યોગ્ય ફેમિંગ અને રજૂઆત.

ડો. હેતલ ખેરાલા

સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિ ધારા
આર.સી. કોલેજ ઓફ કોમર્સ

ડો. સાગર દવે

પ્રીન્સીપાલ
આર.સી. કોલેજ ઓફ કોમર્સ